

**MÜƏLLİMİN KOMMUNİKATİV MƏDƏNİYYƏTİ
КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ
THE TEACHER'S COMMUNICATIVE CULTURE**

UOT 37

Сабина Рафик гызы Гаджиева

доктор философии по педагогике, старший преподаватель
Азербайджанского Государственного Педагогического Университета
<https://orcid.org/0009-0000-6602-4441>

**КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ
В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ**

Səbinə Rafiq qızı Hacıyeva

pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru
Azərbaycan Dövlət Pedagoji Universitetinin
Ümumi pedaqogika kafedrasının baş müəllimi

**MÜƏLLİMİN KOMMUNİKATİV MƏDƏNİYYƏTİ
ŞAĞİRD LƏRİN TƏRBİYƏSİNDƏ MÜHÜM ŞƏRT KİMİ**

Sabina Rafiq Hajiyeva

doctor of philosophy in pedagogy,
senior lecturer at Azerbaijan State Pedagogical University

**THE ROLE OF THE TEACHER'S COMMUNICATIVE CULTURE
IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF STUDENTS**

Резюме. Коммуникативная культура педагога играет очень важную роль в процессе воспитания и обучения школьников. Педагог в процессе своей работы общается со своими учениками; их родителями; с коллегами по работе. Его речь должна быть понятная, внушительная и грамотная. От коммуникативной культуры педагога зависит весь результат педагогического процесса, который он осуществляет.

Ключевые слова: коммуникативная культура, педагогический процесс, педагог

Xülasə. Məktəblilərin təlim-tərbiyəsi prosesində müəllimin kommunikativ mədəniyyəti çox mühüm rol oynayır. Müəllim öz iş prosesində şagirdlərlə, onların valideynləri ilə, iş yoldaşları ilə ünsiyyət qurur. Onun nitqi aydın, səlis və savadlı olmalıdır. Bütün təlim-tərbiyə prosesinin nəticəsi müəllimin kommunikativ mədəniyyətindən asılıdır.

Açar sözlər: kommunikativ mədəniyyət, pedaqoji proses, pedaqoq

Summary. The communicative culture of the teacher plays a very important role in the process of educating schoolchildren. The teacher in the process of his work communicates with his students; their parents; with colleagues at work. His speech should be clear, impressive and competent. The whole result of the pedagogical process that he carries out depends on the communicative culture of the teachers.

Key words: communicative culture, pedagogical process, teachers

Коммуникативная культура педагога – это совокупность специальных коммуникативных знаний, навыков и умений, с помощью которых педагог предотвращает возникновение психологических трудностей и прогнозирует результативность межличност-

ного и делового профессионального взаимодействия.

Профессия педагога – одна из важнейших в современном мире. От его усилий зависит будущее человеческой цивилизации. Профессиональный педагог – это единственный человек, который большую часть своего времени занимается воспитанием и обучением детей.

Педагогу для успешной работы необходимы не только предметные и психолого-педагогические знания, но и особое умение – это умение общаться. Все люди начинают овладевать навыками общения с малых лет, но не все повзрослев, в достаточной мере умеют общаться. Профессия педагога наилучшая из всех и относится к типу профессий «человек – человек» и поэтому умение общаться является для педагога ведущим, профессионально важным качеством. Общение – основа педагогической деятельности. От того, как педагог общается с учащимися, зависит степень их познавательного интереса к предмету, а значит, и учебная мотивация. Стиль педагогического общения в значительной мере определяет результативность овладения учащимися предметными знаниями и умениями, влияет на культуру межличностных отношений, создаёт соответствующий морально – психологический климат учебного процесса. Общение является самым важным условием социализации личности.

Педагогическое общение – это процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, содержанием которого является обмен информацией (в основном учебной), познание личности партнёра по педагогическому общению, а также организация совместной деятельности. При этом информация передаётся как вербальными (речевыми), так и невербальными средствами. Речевое общение – это общение посредством слова.

Великий педагог А.С. Макаренко отмечал, что педагогом – мастером учитель может стать лишь тогда, когда научится произносить даже самые простые слова и фразы с 15-20 интонационными оттенками.

Умение пользоваться словом, эмоционально выражать свои мысли – важная сто-

рона коммуникации. Но для учителя не менее значима и другая сторона – умения слушать. Психологи утверждают, что лучший собеседник – не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет хорошо слушать. Данная функция общения позволяет педагогу не только понимать ученика, но и чувствовать его состояние, настроение, отношение к учебному процессу в целом.

Коммуникативная культура педагога – это культура его профессионально-педагогического общения с другими субъектами учебно-воспитательного процесса. Необходимым уровнем коммуникативной культуры следует признать такой, который позволяет педагогу позитивно воспринимать своих воспитанников и коллег и обеспечивает безусловное достижение целей воспитания и обучения.

Ведущее профессиональное качество учителя-общительность, умение слушать, быть внимательным, понимать состояние говорящего, уважать личность своего воспитанника.

Педагогическая культура проявляется, когда есть интерес к внутреннему миру ученика, потребность в общении с ним на духовном уровне.

Педагогическая культура подразумевает такие качества личности, которые не обходимы в общении: справедливость, открытость, искренность, терпимость, выдержка, самообладание, требовательность, тактичность.

При общении с учащимися педагог должен быть интеллигентным, тактичным, деликатным, вежливым. Педагогический такт проявляется в формах обращения педагога; в умении разговаривать, не задевая самолюбия учеников; организовать их деятельность и контролировать её исполнение; в умении педагога «держат себя в руках» при любых обстоятельствах; в оценивании учащихся; в поощрении и в наказании.

Педагогический такт подсказывает педагогу выбор места для общения с учащимися, в присутствии класса или один на один; в учебном заведении или по дороге домой; позволяет определить время общения; найти нужный тон разговора; быть внимательным, сдержанным, терпеливым и т.д. Деликатность также помогает педагогу решить

самые сложные задачи построения личных взаимоотношений с учащимися.

Восприятие и понимание речи педагога учащимися связаны с процессом учебного слушания. Поэтому качество освоения учебного материала зависит от совершенства речи педагога. Обучаемые очень чутки к речевым особенностям учителя. Речь должна быть не только грамотной и выразительной, но и должна обладать силой необходимого звучания.

Кроме этих качеств надо обратить внимание на такие детали: правильность речи; ясность речи; точность речи; чистота речи; выразительность речи; богатство речи; эмоциональность речи и т.д.

От уровня коммуникативной культуры педагога зависит возможность ученика адаптироваться в учебном процессе, в обществе;

Невербальное общение – это неречевая форма, которая передаёт образное и эмоциональное содержание и включает в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт и прикосновения. Невербальные средства так же важны, как и вербальные. Исследования говорят о том, что в беседе 45% информации передаётся словами, а 55% невербальными средствами.

Особая роль в передаче информации отводится мимике – движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения. Исследования показывают, что если лицо говорящего неподвижно – то теряется до 10-15% информации.

Исследования показали, что все люди, независимо от национальности культуры, в которой они выросли, с достаточной точностью и согласованностью интерпретируют мимические конфигурации как выражение соответствующих эмоций. Интересно отметить, что основную информативную нагрузку несут брови и область вокруг рта (губы). Кроме лица, которое является главным источником информации о психологическом состоянии педагога, телодвижение ещё больше выдаёт эмоции, которые педагог хочет скрыть. Учащиеся легко прочитывают по пластике телодвижений истинные чувства педагога. Пластика – общий рисунок жестов и движений, производимых человеком. Она оказывает столь же сильное влияние, как и звучание голоса и мимика.

В процессе обучения и воспитания учеников педагог использует разные **стили педагогического общения**. Например – «Сократ», это учитель с репутацией любителя споров и дискуссий, которые он проводит на своих уроках.

«Руководить групповой дискуссией» – это установление сотрудничества между учащимися и учителями, где роль учителя в поиске демократического согласия между ними.

«Мастер» – учитель выступает как образец для подражания, учащиеся стремятся подражать ему, копировать его.

«Генерал» – учитель требователен, жестокого добивается послушания, учеников во всём.

«Менеджер» – учитель направляет своих учеников быть на уроке более самостоятельными в принятии какого-либо решения и проявлять больше инициативы в чём-либо.

«Тренер» – учитель создаёт в классе атмосферу свободы в общении. Класс – одна команда. Вместе они могут многое. Учитель является их путеводителем – тренером.

«Гид» – учитель образ ходячей энциклопедии; лаконичен, точен, сдержан. Ответы на все вопросы ему известны заранее, как и сами вопросы.

Все эти стили педагогического общения педагог должен уметь использовать на своих уроках по мере надобности. Каждый педагог выбирает для себя стиль сходный с его натурой, характером и методикой преподавания.

Коммуникативная культура педагога является одним из важнейших компонентов педагогической культуры. Необходимость её формирования обусловлена тем, что учитель постоянно включён в процесс общения, с теми, кто становится партнёром по контакту: с учениками, их родителями, коллегами. Эти отношения возникают и развиваются в процессе совместной деятельности, важнейшим условием осуществления которой является общение.

Эффективности процесса обучения и воспитания учащихся является коммуникативная грамотность педагога, умение реализовать принципы партнёрства в учебном и не в учебном взаимодействии. Педагог должен ориентироваться на интересы ученика и перспективы его развития.

Актуальность проблемы в том, что коммуникативная культура педагога формирует развитие этой культуры у его воспитанников.

Научная новизна проблемы заключается в том, что профессиональный педагог обладает наивысшей коммуникативной культурой, которая помогает ему успешно проводить воспитательную работу среди своих учеников.

Практическое значение проблемы в том, что велика роль коммуникативной культурой педагога в оказании помощи своему воспитаннику осознать себя, найти своё место в обществе; умение выслушивать и слушать; умение самому излагать грамотно свои мысли.

Литература:

1. Аульбекова Г.Д. Педагогическая культура и техника учителя. – Алматы, 2015 г.
2. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация педагога. – М.: ИНФРА-М, 2011.
3. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. / Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
4. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. / О.В. Пастюк – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013.
5. Филипова, О.В. Профессиональная речь учителя: Учебное пособие. / О.В. Филипова – М., 2016.
6. Щербина, Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить-говорить-действовать: Учебное пособие. – М., 2019.

E-mail: hajievasabina@gmail.com

Рецензенты: *док. филос. по пед., доц. Э.Р. Гусейнова,*
док. филос. по пед., доц. Г.А. Джафаров

Redaksiyaya daxil olub: 11.04.2023