

UOT 37.0

Вафа Вагиф кызы Мамедова

преподаватель кафедры начального образования Бакинского славянского университета

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Vəfa Vaqif qızı Məmmədova

*Bakı Slavyan Universitetinin
İbtidai təhsil kafedrasinin müəllimi*

MƏKTƏBƏQƏDƏR YAŞLI UŞAQLARIN ESTETİK TƏRBİYƏSİ

Vafa Vagif Mammadova

lecturer at the Department of Primary Education at Baku Slavic University

AESTHETIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Резюме. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста - это процесс целенаправленного воздействия на ребенка с целью развить у него способность видеть красоту окружающего мира, а также развитие способностей к творчеству, искусству и созиданию. Эстетическое воспитание и творческое развитие детей являются важным условием формирования социально активной личности в детском возрасте. Основной задачей эстетического воспитания дошкольников является формирование у них эстетических чувств и восприятия, эстетических идеалов и эстетического вкуса.

Ключевые слова: *дошкольник, эстетическое воспитание, творчество, музыка, семья, природа*

Xülasə. Məktəbəqədər yaşlı uşaqların estetik tərbiyəsi onlarda məqsədyönlü və sistemətik şəkildə ətraf aləmdəki gözəllikləri görmək, duymaq, onları dəyərləndirmək və eləcə də gözəllik yaratmaq qabiliyyətlərini formalaşdırmaqdır. Uşaqların estetik tərbiyəsi və yaradıcı inkişafı uşaqlıqdan onları şəxsiyyət kimi formalaşmasına zəmin yaradır.

Məktəbəqədər yaşlı uşaqların estetik tərbiyəsində əsas vəzifə onlarda estetik hiss və qavrayış, estetik anlayışlar, estetik zövq və idealları formalaşdırmaqdan ibarətdir. Yalnız bu zaman onlar ətraf gözəllikləri duya, qavraya, dəyərləndirə bilər və yaradıcılığa meyilli olurlar.

Açar sözlər: *məktəbəqədər yaşlı uşaq, estetik tərbiyə, yaradıcılıq, musiqi, ailə, təbiət*

Summary. Aesthetic education of preschool children is a process of purposeful influence on a child in order to develop his ability to see the beauty of the world around him, as well as the development of abilities for creativity, art and creation. Aesthetic education and creative development of children is an important condition for the formation of a socially active personality in childhood. The main task of the aesthetic education of preschoolers is the formation of their aesthetic feelings and perception, aesthetic ideals and aesthetic taste.

Key words: *preschooler, aesthetic education, creation, music, a family, nature*

Воспитание дошкольников - это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание и поведение детей с целью формирования у них нравственных установок и их подготовки к будущей жизни. Целью такового воздействия является разностороннее развитие и эмоциональное благополучие детей. Процесс воспитания дошкольников неоднороден. Различаются трудовое,

физическое, духовно- нравственное, эстетическое, интеллектуальное, экологическое и другие виды воспитания.

Эстетическое воспитание является органически необходимым компонентом общей системы воспитания.

«Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста – это процесс целенаправленного воздействия на ребенка с целью

развить у него способность, видеть красоту окружающего мира, а также развитие способностей к творчеству, искусству и созиданию. Такое воспитание, как правило начинается с первых лет жизни ребенка» (2, с. 285).

Эстетическое воспитание и творческое развитие дошкольников являются важнейшим условием формирования социально активной личности в детском возрасте, ее подготовки к духовной жизни и труду, обеспечивает интенсивное развитие их воображения, эмоциональной сферы, логической памяти, речи и мышления. Эстетическое воспитание в дошкольном возрасте есть не только средство формирования отношения к действительности, к красоте в окружающем мире, но и одновременно является средством умственного, нравственного, физического, экологического воспитания. Восприятие и чувствование красоты окружающего мира: природы, людей, вещей создает у детей особые эмоционально – психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, мышление, память.

А что же входит в задачу эстетического воспитания дошкольников?

Первая задача эстетического воспитания заключается в развитии эстетических чувств, восприятия эстетического сознания у дошкольников. Эстетическое чувство - это эмоциональное состояние и субъективное отношение ребенка к эстетическим явлениям в окружающем мире и их осмысление.

Эстетическое восприятие - это психологическая основа эстетического отношения к миру. Формирование эстетического восприятия у детей – развивает у них способности тонкого различения формы, цвета, музыкального слуха, оттенки, тональности звука, оценивать красоту и т.д.

Вторая задача эстетического воспитания дошкольников заключается в формировании эстетических понятий и суждений.

Для того, чтобы в полной мере осознать, почувствовать и воспринять красивое в искусстве и действительности нужны еще и некоторый фонд конкретных знаний, на базе которых развиваются у детей понятия и суждения об эстетических ценностях т.е. эстети-

ческий кругозор. «Знание в форме, цвете и тени в изобразительном искусстве, знание о ритме, гармонии, звуках музыки и пении, знания о выразительных средствах художественного слова позволяют судить о прекрасном и безобразном» (3, с. 191)

Третья задача эстетического воспитания дошкольников – это формирование у детей художественно-творческие способности, развивать у них интересов и склонностей. Родители и педагоги ДОУ должны максимально раскрывать потенциальные возможности и способности детей с младшего возраста, в тоже время формировать у них эстетических вкусов и идеалов.

«Воспитание эстетического вкуса предполагает развитие у детей изобразительного отношения к красивому и уродливому» (4, с. 157). Важным моментом в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста – это формирование у них эстетических идеалов. Эстетический идеал дошкольников формируется под влиянием культурного поведения и деятельности окружающих людей, (родителей, педагогов), общественной жизни и искусства. Герои мультфильмов, детских художественных фильмов формируют у детей нравственный идеал и отношение к жизни и определяют их эстетические взгляды. Основная задача взрослых заключается в том, чтобы формировать в сознании детей нравственно-эстетический идеал.

Решение всех этих выше перечисленных задач эстетического воспитания дошкольников направлено на формирование эстетического отношения к действительности, эстетической убежденности детей, которые эмоционально окрашивает их жизнь, на формирование эстетической культуры, которая является необходимым компонентом общей системы воспитания.

Системный подход в эстетическом воспитании дошкольников предполагает систематическое, последовательное и целенаправленное осуществление всех задач всеми доступными путями, способами и средствами для их возраста.

Взрослые должны знать, что к концу второго года у ребенка уже возникают об-

разы – представления, а после этого простейшие общие понятия. Восприятие постепенно переходит в наблюдение, которое становится все более целенаправленным процессом. У ребенка формируются способности различать цвета, формы предметов, линии, контуры вещей, узнавать и самому воспроизводить простую мелодию. Ребенок отдает предпочтение ярким цветам игрушек и других предметов и выражает свое эмоциональное отношение к воспринимаемому. Он обращает внимание к эстетической стороне предметов из-за любопытства, познавательного интереса. Только в старшем дошкольном возрасте ребенок воспринимает форму вещей в единстве с содержанием. Он становится сензитивным к воздействию слова, музыки и красок.

Систематическое проведение занятий в ДОУ (рисование, музыка, пение, ознакомление с окружающим миром, чтение, развитие речи и др.) закладывают прочную основу дальнейшего эстетического воспитания дошкольников.

Эстетическое воспитание есть основа доброты, основа нравственности человека, говорил один из известных педагогов.

Основными формами организации эстетического воспитания в ДОУ являются занятия, экскурсии, прогулки, игры, труд, праздники, развлечение, природа. Дошкольники с большим удовольствием на занятиях занимаются творческими работами художественной деятельностью под руководством педагогов. Педагог при этом помогает накоплению детьми опыта в дальнейшей самостоятельной деятельности: рисовании, лепке, музыкальном творчестве.

В деле эстетического воспитания дошкольников большую роль играют занятия развитием речи, чтение по родному языку в ДОУ. На этих занятиях педагоги развивая речь детей учат их составлять маленькие рассказы по картинкам, создавать в воображении новые образы. Педагоги привлекают детей к самостоятельной активной деятельности и развивают у них эстетический вкус. Важным путем эстетического воспитания дошкольников является занятия по музыке.

«Музыка, пение имеют для детей непосредственное нравственно – воспитательное значение, так как совместным переживанием возвышенных, героических, лирических чувств объединяют и сплачивают их в духовном порыве. (3, с. 194)

Природа – ничем не заменимый источник прекрасного в мире. Она дает богатейший материал для развития эстетического чувства, воображения, эстетического вкуса, культуры поведения и т.д. человеку в любом возрасте.

«А воля, а простор, прекрасные окрестности городка, а эти душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотистая осень разве не были нашими воспитателями? – писал К.Д. Ушинский» (1, с. 205)

Педагоги ДОУ могут организовать прогулки и экскурсии в природу, в музеи или к памятникам героев. Важной задачей таких походов является продумывание содержания экскурсий с учетом возрастных особенностей детей и детского восприятия. Дошкольникам важно не только рассказать и показать что-либо, но и вызвать у них эстетические чувства, формировать эстетического идеала.

Обязательной формой детской деятельности, способствующей эстетическому воспитанию, художественного творчества детей дошкольного возраста являются игры.

Дети дошкольного возраста удовлетворяют свои творческие потребности не только в рисовании, лепке, пении, повествовании, танцах, они могут выражать свои эмоции и впечатления в разных играх. Театрализованные игры являются одной из форм детской деятельности, способствующих эстетическому воспитанию дошкольников. Творческое воображение детей дошкольного возраста проявляется в том, что они для игр сознательно объединяют разные сюжеты: берут материал из мультфильмов, из сказок или из жизни. Они комбинируют свои знания, воображения от увиденного, услышанного, объединяя их в одно целое.

В эстетическом воспитании детей особая роль принадлежит личности педагога, его культуре, увлеченности к интересам.

«Личность педагога, его общая культура, педагогический такт, богатая образная

речь, эстетика манер, одежды, прически могут стать образцом эстетического поведения детей» (4, с. 159)

Огромную роль в эстетическом воспитании дошкольников играет их семья. Именно в семье зарождает и начинает складываться отношение детей к искусству. Совместное посещение театра, кино, выставок, музеев, концертов является одной из самых важных форм семейного влияния на формирование художественных интересов детей и на их эстетического воспитания.

Актуальные темы- воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у

них творческих умений, осознание или чувства прекрасного.

Научная новизна темы:

– выявлены цель и основные задачи эстетического воспитания дошкольников

– выявлены культурно-образовательный потенциал педагогов ДОУ в художественно эстетическом развитии детей дошкольного возраста и указаны формы и методы эстетического воспитания дошкольников.

Теоретическая и практическая значимость темы заключается в том, что теоретически обоснованы эстетические ценности, эстетические понятия и суждения и практические методы эстетического воспитания дошкольников.

Литература

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. -Москва: Просвещение, -1988.
2. Лихачев, Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Б.Т. Лихачев. –Москва: Юрайт, -1988.
3. Педагогика начальной школы. -Баку: БСУ, -2004. 4. Педагогика школы / под ред. Щукиной И. М. –Москва: Просвещение, -1977.

vafamammadova74@gmail.com.

Rəyçilər: *filol.ü.fəls.dok. Ş.M. Ağakışiyeva,*
ped.ü.fəks.dok. L.A. Məmmədli

Redaksiyaya daxil olub: 29.06.2021