

Мариана Вячеславовна Кернерман

заместитель декана факультета государственной культурной политики Московский
государственный институт культуры, кандидат педагогических наук, доцент

<https://orcid.org/0009-0009-4269-0293>

[https://doi.org/10.69682/arti.2024.91\(6\).62-66](https://doi.org/10.69682/arti.2024.91(6).62-66)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИВЕНТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Mariana Vyacheslavovna Kernerman

Moskva Dövlət Mədəniyyət İnstitutunun Dövlət Mədəniyyət Siyasəti fakültəsinin dekan müavini,
pedaqoji elmlər namizədi, dosent

MƏDƏNİ-ASUDƏ PROQRAMLARININ TƏŞKİLİNDƏ İVENT-TEKNOLOGİYALARIN PEDAQOJİ İMKANLARI

Mariana Vyacheslavovna Kernerman

deputy dean of the faculty of State Cultural Policy at Moscow State Institute of Culture,
doctor of philosophy in pedagogy, associate professor

PEDAGOGICAL POTENTIAL OF EVENT TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATION OF CULTURAL AND LEISURE PROGRAMS

Аннотация. В статье рассматривается интеграция ивент-технологий в организации культурно-досуговых программ. Основное внимание уделяется педагогическому потенциалу этих технологий и их роли в формировании ценностных ориентиров, развития социального взаимодействия и поддержки самоидентификации личности.

Анализируются существующие подходы и концепции, касающиеся использования ивент-технологий в рамках культурно-досуговых программ. Также рассматривается влияние ивент-технологий на развитие личности, формирование положительного имиджа организаций и повышение уровня культурной активности населения. Предлагаются рекомендации по внедрению ивент-технологий в культурно-досуговую практику, акцентируя внимание на важности адаптации программ к потребностям различных целевых групп. Статья предназначена для исследователей, педагогов, организаторов мероприятий и всех заинтересованных в развитии культурно-досуговой деятельности.

Ключевые слова: ивент-технологии, культурно-досуговые программы, педагогический потенциал, социальное взаимодействие, творчество

Xülasə. Məqalədə mədəni-asudə proqramlarının təşkilində ivent texnologiyalarının inteqrasiyasından bəhs edilir. Əsas diqqət bu texnologiyaların pedaqoji potensialına və onların dəyər oriyentasiyalarının formalaşmasında, sosial qarşılıqlı əlaqənin inkişafında və fərdi özünüidentifikasiyanın dəstəklənməsində roluna verilir.

Mədəni-asudə proqramları çərçivəsində ivent-texnologiyalarından istifadə ilə bağlı mövcud yanaşmalar və konsepsiyalar təhlil edilir. İvent-texnologiyalarının şəxsiyyətin inkişafına, təşkilatların müsbət imicinin formalaşmasına və əhalinin mədəni fəallığının artırılmasına təsiri də nəzərdən keçirilir. Proqramların müxtəlif hədəf qruplarının ehtiyaclarına uyğunlaşdırılmasının vacibliyini vurğulayaraq, ivent-texnologiyalarının mədəni-asudə praktikasına inteqrasiyası üçün tövsiyələr təklif olunur. Məqalə tədqiqatçılar, müəllimlər, tədbir təşkilatçıları və mədəni-asudə fəaliyyətinin inkişafı ilə maraqlanan hər kəs üçün nəzərdə tutulub.

Açar sözlər: ivent-texnologiyaları, mədəni-asudə proqramları, pedaqoji potensial, sosial qarşılıqlı əlaqə, yaradıcılıq.

Abstract. The article examines the integration of event technologies in the organization of cultural and leisure programs. The main attention is paid to the pedagogical potential of these technologies and their role in the formation of value orientations, the development of social interaction and support for self-identification of the individual.

Existing approaches and concepts regarding the use of event technologies within cultural and leisure programs are analyzed. The impact of event technologies on personality development, forming a positive image of organizations and increasing the level of cultural activity of the population is also considered. Recommendations for integrating event technologies into cultural and leisure practice are offered, emphasizing the importance of adapting programs to the needs of different target groups. The article is intended for researchers, teachers, event organizers and all those interested in the development of cultural and leisure activities.

Keywords: *event technologies, cultural and leisure programs, pedagogical potential, social interaction, creativity.*

Организация свободного времени является важным аспектом формирования и развития личности. Как человек использует имеющееся у него свободное время, свидетельствует об уровне его развития в культурном, моральном и духовном плане. Ивент-технологии направлены на всестороннее развитие личности посредством мероприятий, разработанных на основе запросов и интересов общества.

Досуг, как процесс осознанной деятельности человека, направленный на познание и развитие собственной личности в системе окружающего мира в условиях свободного времени, исследовали многие современные педагоги – Выготский, Л.С. Жаркова, Т.Г. Киселева, Н.Е. Ярошенко и другие.

Культурно-досуговые программы, как форма рекреационно-развивающей деятельности, содержание которой включает в себя комплекс синтезированных видов культурной активности личности в досуговой деятельности исследовали ученые А.Д. Жарков, М.В. Кернерман, Ю.А. Стрельцов.

Ивент-технологии рассматривали в своих научных исследованиях Д.Д. Каннер, Е.В.Кривошеева, М.Л. Калужский, В.Д. Музыкант и др.

Границы ивент-технологий в сфере досуговой деятельности открывают новые возможности для активного и всестороннего развития личности через участие в культурно-досуговых.

Понятие «ивент-технологии» объединяет два ключевых термина.

Ивент – событие, направленное на достижение различных целей, которые могут носить характер образовательный, развлекательный или коммерческий – развлечение, обучение, реклама или корпоративные коммуникации, могут включать в себя концерты, выставки, конференции, тренинги и различные фестивали.

Технологии в данном контексте представляют собой набор креативных (творческих и технических) инструментов, используемых для планирования, организации и проведения мероприятий. Это могут быть как традиционные подходы, так и современные цифровые решения, включающие социальные сети, приложения для управления событиями, онлайн-платформы.

Ивент-технологии, представляют целостный подход, сочетающий в себе комплекс инновационных инструментов, выстраиваемый на основе потребностей целевой аудитории и вызывающий у них яркие эмоции и желание погрузиться в предлагаемую программу. Эти технологии объединяют методы современной педагогики и маркетинговых коммуникаций, при этом организаторы могут развивать личностные качества участников, формировать коммуникативные навыки и расширять границы креативности в досуговой деятельности.

Педагогический потенциал ивент-технологий заключается не только в их способности удовлетворять личные запросы в организации досуга, но и выявлять и развивать личные качества, а также формировать коммуникативную культуру, что делает ивент-технологии инструментом как для образовательных, так и для развлекательных мероприятий.

Ивент-технологии как ресурс развития личности выполняют ряд функций: информативную, педагогическую, мотивационную, эстетическую, рекреационную и функцию социализации.

Рассматриваемые технологии основываются на следующих принципах: принцип гуманизации, подразумевающий формирование духовно-нравственного сознания личности и ее гуманистического мировоззрения; принцип соответствия – направленность на возраст и интересы аудитории; принцип ва-

риативности, т.е. возможности выбора участниками вида деятельности.

Ученый педагог Л.С. Выготский в контексте ивент-технологий в культурно-досуговых программах может быть реализовано несколькими способами: Концепция Л.С. Выготского [1, с.158] акцентирует внимание на значении социального контекста для обучения и развития личности. Основные аспекты его теории можно применить к ивент-технологиям в культурно-досуговых программах следующим образом: Концепция Л.С. Выготского акцентирует внимание на значении социального контекста для обучения и развития личности. Основные аспекты его теории можно применить к ивент-технологиям в культурно-досуговых программах/

Социальное взаимодействие: ивенты, организуемые в рамках культурно-досуговых программ, создают пространство для общения и взаимодействия между участниками. Это помогает развивать навыки совместной работы, разрешения конфликтов и коммуникации.

Зона ближайшего развития: Выготский ввел понятие зоны ближайшего развития (ЗБР), которая описывает потенциальный уровень развития учащегося с помощью помощи более опытного человека. В контексте ивент-технологий, организаторы могут создавать мероприятия, где участники могут учиться друг у друга, получая поддержку от более опытных или старших участников.

Культурный контекст: Ивенты могут содержать элементы культуры, традиций и норм общества, что способствует формированию идентичности и пониманию социокультурных особенностей. Это помогает участникам лучше осознать свою роль в обществе и вносить вклад в его развитие.

Интерактивные форматы обучения: Использование игр, мастер-классов и других интерактивных форматов в ивент-технологиях может значительно повысить вовлеченность участников и облегчить усвоение новых знаний и навыков.

Обратная связь: Организация ивентов также включает в себя возможность получения обратной связи от участников, что позволяет учитывать их мнения и улучшать дальнейшие мероприятия.

Применение этих принципов в ивент-технологиях позволяет не только передавать знания, но и формировать у участников необходимые социальные и жизненные навыки, а также ценности, важные для развития их личности.

Культурно-досуговые программы всегда имеют особый интерес в обществе. Именно такие программы отвечают на поставленные вопросы социальных групп населения. Культурно-досуговая программа - Культурно-досуговая программа в концепции Жаркова [2, с.130] рассматривается как интегративная форма организации досуга, направленная на развитие личности через активное участие в культурных и образовательных мероприятиях. Она включает в себя разнообразные виды деятельности, которые способствуют не только развлечению, но и саморазвитию, социализации и формированию ценностных ориентаций. Жарков подчеркивает важность взаимодействия участников, что позволяет создать пространство для обмена опытом и формирования общих интересов, что, в свою очередь, способствует гармоничному развитию личности в условиях современного общества.

Интеграция ивент-технологий в культурно-досуговые программы привлечет дополнительную аудиторию и создаст популярный современный контент программы:

1. Создание совместных проектов – ивент-технологии могут предусматривать организацию мероприятий, где участники работают в командах, что способствует взаимодействию и обмену знаниями. Это может быть, например, создание арт-выставок, театральных выступлений или спортивных мероприятий.

2. Проведение мастер-классов, на которых более опытные участники могут поделиться своими знаниями и навыками, при этом будут устанавливаться социальные связи.

3. Формирование сообществ: Ивент-технологии могут помочь в создании платформ для общения и взаимодействия людей с общими интересами. Это могут быть клубы по интересам, тематические группы и т.д., что также поддерживает идею социализации через общие действия.

4. Интерактивные форматы: Использование различных интерактивных форматов (игры, квесты, тренинги) позволит участникам активно взаимодействовать друг с другом, что также соответствует принципам социального обучения.

5. Обратная связь и рефлексия: Включение процессов обратной связи, например, обсуждение после мероприятий о пережитом опыте, позволит участникам лучше осознать свои действия, а также научиться учитывать мнение других.

Эти подходы помогут не только развивать личные качества участников, но и формировать у них навыки взаимодействия и командной работы, что очень важно в современном социуме.

Концентрация в общественном сознании идей, целей и ценностей организации на общем культурном направлении в настоящее время являются залогом долгосрочной конкурентоспособности и эффективности деятельности предпринимательской инициативы, что во многом обуславливается взаимопроверкой этих аспектов с присутствующими в общественном и индивидуальном сознании морально-ценностных установок.

Ивент-технологии поддержания общественного спроса и катализатором, поддерживающим интерес аудитории к предоставляемым услугам и, соответственно, актуальным методом повышения социальной значимости предпринимательской деятельности в сознании аудитории.

Ивент-технология формируют культурные ценности участников культурно-досуговой программы, создают у участников ощущение свободы в своем выборе и эффекта освобождения от традиционного уклада их жизни, возможность уйти от повседневности и погрузиться в атмосферу праздника.

В итоге, ивент-мероприятие с точки зрения того, как воспринимает его участник, должно удовлетворять его культурные представления и социальные ожидания, быть интересным и комфортным, а также активно вовлекающим в процесс. В этом случае мероприятия становятся определенным пространственно-временным феноменом, кото-

рому свойственна определенная концептуальная и эмоциональная уникальность.

Интеграция ивент-технологий, таких как, цифровые платформы, интерактивы, социальные сети, виртуальная и дополненная реальность, а также ауди-визуальные технологии не только повышают качество и привлекательность событий, но и способствуют развитию культурных идентичностей, формируя духовно-нравственный уровень и уникальные впечатления молодых людей.

Использование ивент-технологий как ресурса развития личности подразумевает применение методов организации досуга, способных воздействовать на поведенческую деятельность сферу личности. Данные методы позволяют включать аудиторию в различные виды деятельности, которые посредством яркой эмоциональной окраски способствуют проявлению положительных личностных качеств. Event-технологии предполагают наличие свободы выбора и ориентацию на личностные потребности, что позволяет целенаправленно влиять на развитие современной личности.

Актуальность исследования: С учетом быстрого прогресса общества и цифровых технологий наблюдается необходимость постоянного исследования и улучшения ивент-технологий в контексте культурно-досуговых программ.

Это способствует повышению культурной вовлеченности, а также развитию новых форм взаимодействия между организаторами и аудиторией.

Таким образом, постоянное совершенствование и адаптация ивент-технологий становится важным условием успешного продвижения культурных инициатив и программ, которые учитывают потребности и интересы современной обществу.

Научно-теоретические новизна исследования. Ивент-технологии являются существенным инструментом в организации педагогического процесса молодых людей, вовлекая их в процесс обучения через практическое участие. Современные цифровые решения позволяют сделать мероприятие не только более привлекательным для аудитории, но и значительно повысить его эффективность и взаимодействие с участниками. В контексте образования и культурного досуга ивент-технологии играют важную роль, создавая уникальный опыт вовлеченности в творческий процесс, участников.

Практическая значимость работ заключается в том что, в массовых мероприятиях, таких как Дни города, социально-культурные фестивали, жители могут познакомиться с местной культурой, историей и традициями, через современные зрелищные инновационные формы, ко-

торые позволяют создать не только атмосферу праздника и взаимодействия, но и увеличить охват аудитории, выявить интерес к предлагаемой теме и развивать способность к самообразованию и формированию неформального образования.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Психология искусства. Москва, Издательство Юрайт, 2024. — 414 с.
2. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности, учебник. Москва, МГУКИ, 2007. 479 с.
3. Кернерман М.В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры. Монография. Москва, ИНФРА-М, 2018. 115 с.
4. Каннер Д.Д. Эффективная система корпоративного управления на предприятии сферы услуг (на примере сферы event-менеджмента) // Инновации. Наука. Образование. 2021. – № 36. С. 1986-1991.
5. Музыкант, В. Л. Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 2. SMM, рынок M&A : учебник и практикум для вузов. Издательство Юрайт, 2024. 501с

E-mail: vivat_co@mail.ru
Redaksiyaya daxil olub: 28.11.2024