

MƏKTƏB VƏ PEDAQOJİ FİKİR TARİXİ
HISTORY OF SCHOOL AND PEDAGOGICAL THOUGHT
ИСТОРИЯ ШКОЛЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

UOT 37

Афсана Эльшад Ализад-Гусейнли
докторант по программе доктора философии
Нахчыванского Института Учителей
<https://orcid.org/0009-0006-7410-5974>
E-mail: alizadeEfsane@nmi.edu.az
[https://doi.org/10.69682/arti.2026.93\(1\).197-201](https://doi.org/10.69682/arti.2026.93(1).197-201)

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ИДЕЙ
В ИРЕВАНЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕССЫ**

Əfsanə Elşad Əlizadə Hüseynli
Naхçıvan Müəllimlər İnstitutunun
fəlsəfə doktoru proqramı üzrə doktorantı

İRƏVANDA MAARİFÇİLİK İDEYALARININ MƏTBUAT VASİTƏSİLƏ YAYILMASI

Afsana Elshad Alizadeh Huseynli
doctorial student in the program of doctor of philosophy
of Nakhchivan Teachers Institute

SPREADING ENLIGHTENMENTAL IDEAS IN YEREVAN THROUGH THE PRESS

Аннотация. В статье исследуется процесс формирования и распространения идей просвещения на фоне социально-политических и культурных процессов, происходивших в городе Иреване в конце XIX и начале XX веков. Рассматривается роль интеллектуалов эпохи просвещения в развитии общественной мысли, укреплении национального пробуждения и распространении образования посредством прессы. Особо подчеркивается важность газет и журналов, издававшихся в Иреване, в продвижении идей просвещения. В статье отмечается, что благодаря этим изданиям велась борьба с неграмотностью, прививалось национальное самосознание, светское образование и интерес к науке. Одновременно затрагиваются и трудности, с которыми сталкивались азербайджанцы Иревана в своей образовательной деятельности. В целом, исследование показывает, что пресса в Иреване являлась мощным общественным средством распространения идей просвещения.

Ключевые слова: просвещение, национальное пробуждение, образование и грамотность, иреванская интеллигенция, средства массовой информации, просвещение общества, культурное возрождение

Xülasə. Məqalədə XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində İrəvan şəhərində baş verən ictimai-siyasi və mədəni proseslər fonunda maarifçilik ideyalarının formalaşması və yayılması prosesi tədqiq olunur. Tədqiqatda maarifçi ziyalıların ictimai düşüncənin inkişafında, milli oyanışın güclənməsində və təhsilin yayılmasında oynadığı rolu mətbuat vasitəsilə izah edilir. Xüsusilə İrəvanda nəşr olunan qəzet və jurnalların maarifçilik ideyalarının təbliğində əhəmiyyəti vurğulanır. Məqalədə qeyd olunur ki, bu nəşrlər vasitəsilə savadsızlığa qarşı mübarizə aparılır, xalq arasında milli özünüdərk, dünyəvi təhsil və elmə maraq aşılardı. Məqalədə eyni zamanda, İrəvan azərbaycanlılarının maarifçilik fəaliyyətində qarşılaşdığı çətinliklərə də toxunulur. Araşdırma ümumilikdə göstərir ki, İrəvanda mətbuat maarifçi ideyaların yayılmasında güclü ictimai vasitə olmuşdur.

Açar sözlər: Maarifçilik, milli oyanış, təhsil və savadlanma, İrəvan ziyalıları, mətbuat orqanları, cəmiyyətin maariflənməsi, mədəni dirçəliş

Abstract. This article examines the formation and dissemination of enlightenment ideas against the backdrop of socio-political and cultural processes occurring in the city of Yerevan in the late 19th and early 20th centuries. It examines the role of Enlightenment intellectuals in the development of social thought, strengthening national awakening, and spreading education through the press. Particular emphasis is placed on the importance of newspapers and magazines published in Yerevan in promoting enlightenment ideas. The article notes that these publications combated illiteracy, instilled national self-awareness, secular education, and an interest in science. The article also touches on the difficulties faced by Azerbaijanis in Yerevan in their educational endeavors. Overall, the study demonstrates that the press in Yerevan was a powerful public means of disseminating enlightenment ideas.

Keywords: *enlightenment, national awakening, education and literacy, Yerevan intelligentsia, mass media, public education, cultural revival*

Город Иреван всегда являлся одним из мест, имевших важное этническое, культурное и социально-политическое значение в истории Азербайджана. В конце XIX и начале XX веков в Иреване возрос интерес к прессе. Именно в этот период газеты и журналы стали наиболее эффективным средством распространения идей просвещения. На страницах этих газет и журналов критиковались невежество и неграмотность, защищались женское образование и права, подчеркивалась необходимость разделения религии и образования, пропагандировалась важность открытия новых типов школ. Обращения к людям основывались не на национализме, а на национальном самосознании и гуманистических ценностях. Благодаря таким статьям идеи просвещения распространялись среди азербайджанского населения, менялся их образ мышления и зарождалась новая волна национального возрождения [3].

Одновременно с этим пресса выполняла и свою просветительскую функцию посредством перевода и адаптации. Произведения русских и европейских авторов переводились в национальной прессе, прививая читателям новое мировоззрение. Рассказы, фельетоны, эпистолярные и журналистские статьи, написанные в духе просвещения, стали важными средствами, повлиявшими на мировоззрение азербайджанцев Иревана.

Иреванская интеллигенция сотрудничала с издававшимися в то время газетами и журналами, такими как «Экинчи», «Каспий», «Фююзат», «Шарги-Рус», «Молла Насреддин», «Иршад» и др., и таким образом сыграла незаменимую роль в распространении идей просвещения.

Естественно, эти идеи не нравились многим невежественным людям, некоторым

религиозным деятелям и руководителям администрации, которые не хотели, чтобы народ был образован. Ведь чем неграмотнее нация, тем легче ею управлять. По мере того, как люди становятся образованными, они смогут добиваться и требовать свои права. Несмотря на все это, просвещенные интеллектуалы Иревана пытались раскрывать глаза своему народу, даже ценой собственной жизни, открывая школы и создавая печатный орган.

Первое печатное издание на родном языке в Иреване, сатирический журнал «Лек-Лек», занимает уникальное место в истории азербайджанской прессы. Этот журнал печатался в типографии «Льюс» в Иреване и был представлен широкой читательской аудитории. «Лек-Лек», отличающийся глубоким социальным содержанием и острым сатирическим языком, отражал многие проблемы своего времени и сыграл важную роль в распространении идей просвещения. В своем отношении к социально-политическим событиям, происходившим вокруг него, журнал считал своим ориентиром в языке и стиле путь «Моллы Насреддина» и оставался верен этому обещанию в своей практической деятельности. Переняв едкую сатиру «Моллы Насреддина» и стиль выражения народной скорби, «Лек-Лек» выбрал в качестве объекта критики события, происходящие в Иреване, отсталые слои общества, существующую социальную несправедливость, невежество, религиозный фанатизм и политическую реакцию. В частности, одним из главных приоритетов «Лек-Лек» был вопрос просвещения общества. В своих статьях он подчеркивал необходимость образования и призывал людей спастись от неграмотности и невежества. В то время основными объек-

тами критики журнала стали реакционные круги, игравшие роль в отвлечении населения от просвещения, и те, кто лицемерно действовал под видом религии.

Одной из областей, которой журнал «Лек-Лек» уделял особое внимание, была защита родного языка. Редакторы и авторы журнала резко критиковали беев, мулл и интеллигенцию, которые считали постыдным говорить на родном языке и предпочитали русский, арабский и персидский, представляя их позицию как предательство национальной идентичности. Любовь и преданность родному языку отчетливо ощущались во всех статьях «Лек-Лек». Это еще больше усилило роль журнала в движении национального пробуждения и культурного возрождения. Кроме того, журнал общался с читателями посредством стихов, фельетонов, объявлений о социально-культурных событиях, притч, рассказов и сатирических монологов различного содержания, критически освещающая социально-политические события того времени. «Лек-Лек» был не просто журналом – это была культурная трибуна, несущая в себе просвещающий дух своего времени и боровшаяся за то, чтобы открыть глаза народа [8].

В заголовке всех номеров «Лек-Лек» повторялось объявление: «Страницы журнала открыты для любых новостей, имеющих отношение к нашей профессии и полезных для нашей страны. Статьи без подписи публиковаться не будут, письма, отправленные без интереса, также не принимаются. Статьи должны быть написаны простым турецким языком. Те, кто меняет адрес, должны прислать семь экземпляров с почтовой маркой. Неопубликованные статьи не принимаются» [4, с. 7].

Этим заявлением редакторы журнала донесли до общественности свою точку зрения и четко обозначили главную цель издания. Предпочтение будет отдаваться статьям, соответствующим идеологии газеты и полезным для страны; неподписанные и неинтересные статьи публиковаться не будут; статьи, присланные в журнал, должны быть написаны на «открытом турецком» (то есть простым и понятным языком).

Это отражает просветительскую и националистическую функцию прессы того

времени, а также редакционную культуру. В объявлении запрашивались статьи, «полезные для нашей нации». Это демонстрирует влияние тюркизма и националистического течения. Позже стали запрашиваться статьи на «открытом турецком языке», что означало выбор доступного стиля для просвещения народа. Журнал публиковал интересные и сатирические статьи о тяжелом образе жизни, вызванном невежеством, чистоте нашего языка и простоте нашего алфавита. Потому что арабский алфавит создавал большие трудности в просвещении народа. Для решения вопроса национального языка и национальной культуры было необходимо очистить наш язык от иностранных элементов. Главной причиной популярности и успеха журнала было то, что он был простым, понятным и близким к народному языку. Это ясно видно в фельетонах, опубликованных в журнале, под названиями «Обновление» [5, с. 30] и «Языковой вопрос» [5, с. 32].

С момента своего издания сатирический журнал «Лек-Лек» дистанцировался от абстрактных, легкомысленных идей и жалостливой риторики, заняв реалистическую позицию. Статьи и сатирические материалы, представленные на страницах журнала, основаны на событиях и социально-политических процессах в обществе, а также на конкретных фактах. Эта особенность показала, что «Лек-Лек» – это не просто издание, а зеркало своего времени, эффективное средство формирования общественного мнения.

Главная цель и критическое направление журнала были ясны и последовательны от начала до конца – он открыто боролся с невежеством, суевериями и невежеством. В частности, распространение идей просвещения оценивалось как важнейший шаг на пути к возрождению общества. В своих статьях «Лек-Лек» постоянно подчеркивал, что прогресс, развитие и свобода народа возможны только при модели общества, основанной на науке, образовании и свободе мысли. Журнал считал путь просвещения единственным выходом и твердо заявлял, что неграмотность и фанатизм являются главными препятствиями на пути национального прогресса.

Несмотря на очень короткий срок существования, журнал «Лек-Лек» занял

уникальное место в формировании истории азербайджанской прессы и литературной мысли. Его деятельность по национальному пробуждению, сохранению языка, развитию культурных ценностей и социальной справедливости является важным этапом для азербайджанской журналистики. Этот журнал стал идеологической платформой, служащей пробуждению национальной мысли и формированию национального самосознания не только у азербайджанцев, проживающих в Иреване, но и у всех остальных.

Наследие «Лек-Лек» актуально и сегодня. Его призывы к просвещению, принципы свободы мысли и верность родному языку также принимаются как образцовые идеологические линии в современном информационном обществе. Этот короткий, но глубокий след в истории прессы еще раз подтверждает важность журнала в нашей национальной и культурной памяти.

Слово «Бурхан» происходит от арабского и означает «доказательство, свидетельство». «В 1914 году, после закрытия «Лек-Лек» в конце июня, они всерьез попытались издать в городе новый журнал на тему «доказательство, свидетельство». После долгой переписки и множества споров им наконец удалось получить разрешение на издание журнала «Бурхани-хакикат» в 1916 году» [4, с. 159].

Редакционная статья под названием «Хакикат» в первом номере журнала «Бурхани-Хакикат» четко обозначила главную цель издания. Авторы отмечают, что название журнала совпадает с его содержанием и идеологической линией, и подчеркивают, что это обещанное единство будет доказано читателям фактами в последующих номерах. Такой амбициозный и целенаправленный подход ясно демонстрирует позицию журнала в отношении просвещения и развития общественной мысли.

Политическая, историческая и научная деятельность издания превратила его не только в журналистскую, но и в научную и интеллектуальную площадку. Издание «Бурхани-Хакикат» стало важным событием в жизни города с многонациональной и сложной социально-политической обстановкой, каким был Иреван. Начало деятельности журнала дало толчок развитию новой

литературно-культурной среды, формировавшейся в то время в Иреване, и сыграло значительную роль в формировании общественного сознания.

«Бурхани-Хакикат» выступала важной платформой для просвещения и социальной критики, не только распространяя информацию, но и обсуждая актуальные проблемы своего времени. Таким образом, это издание служило трибуной, оказавшей серьезное идеологическое и культурное влияние в свое время.

Тематика журнала «Бурхани-Хакикат» была довольно широкой и отличалась статьями о повседневных проблемах, воспитании детей в духе национальной идеологии и вопросах просвещения. Также, чтобы простые люди могли усвоить некоторые сатирические приемы, встречавшиеся в журнале, заголовок «Словарь словарей» объяснял эти выражения простым и сатирическим языком.

Выводы. Подытоживая вышеизложенное, мы пришли к такому заключению, что в то время город Иреван был одним из важных культурных центров с высокой плотностью азербайджанского населения, и происходящее здесь просветительское движение имело огромное значение для национального пробуждения.

Интеллектуалы – учителя, поэты и журналисты, которые были главной силой в распространении идей просвещения, работали над тем, чтобы избавить население от неграмотности, освоить современные науки и укрепить национальное самосознание. Эти интеллектуалы оказали серьезное влияние на формирование общественного мнения и углубление национального самосознания. Одним из главных направлений их деятельности было широкое распространение идей просвещения посредством прессы. Ведь в то время через прессу затрагивались такие вопросы, как неграмотность, права женщин, национальная идентичность, религиозная терпимость и интерес к европейской науке. Данная деятельность осуществлялась в сложных условиях – на фоне как давления царского российского правительства, так и сопротивления местных армянских церковных кругов. Пресса также стала общественной трибуной просветителей в условиях этих трудностей.

Просвещенная среда, сформировавшаяся в Иреване в конце XIX и начале XX веков, имела не только местное значение, но и сыграла важную роль в национальном пробуждении азербайджанского народа в целом, в формировании просвещенных традиций и в сохранении его национальной идентичности.

Таким образом, пресса была не только средством информации, но и одним из главных средств распространения идей просвещенной интеллигенции, пробуждения народа и сохранения национальной культурной идентичности. Эта просвещенная среда, сформировавшаяся в Иреване, представляла собой важную ветвь национального просвещения.

Научная новизна статьи. Журналы «Лек-Лек» и «Бурхани-Хакикат» стали главной печатной площадкой просвещенческого движения, сформировавшегося в Иреване в начале XX века, и сыграли важную роль в истории азербайджанской прессы. Оба издания способствовали формированию и обновлению общественного сознания, освещая в сатирическом и журналистском стиле

такие темы, как социальная отсталость, невежество, права женщин, чистота языка и национальная идентичность.

Актуальность статьи. Благодаря едкой сатире «Лек-Лек» и просвещающей и научной позиции «Бурхани-Хакикат», пресса послужила не только средством информирования, но и идеологической платформой для борьбы с социальной несправедливостью. В частности, через рубрику «Словарь словаря» были выявлены противоречия в повседневной жизни людей, несправедливость и дискриминация в отношении женщин, а также выдвинута глубокая социально-политическая критика.

Практическая значимость статьи. Передавая людям идеи просвещения простым и понятным языком, эти журналы заложили основу для нового национального пробуждения, а также создали важный этап в развитии азербайджанской журналистики и общественного мнения. Их деятельность сыграла важную историческую роль в содействии народу в осознании своей идентичности, понимании своих прав и построении свободомыслящего общества.

Литература

1. Джафаров, Дж.А. «Обстановка национального просвещения в Иреване» / Дж.А. Джафаров, Дж.В. Аллахвердиев. – Баку: Шарг-Гарб, – 2017. – 440 с.
2. Мамедов, И. «Иреванская тетрадь. Странные горизонты нашей истории общественной мысли. Том I» / И. Мамедов. – Баку: Адилоглу, – 2008. – 216 с.
3. Махаррамов З. Литературный памятник иравийским туркам «Журнал «Лек-Лек»». – Баку: Открытый мир, – 2008. – 79 с.
4. Мустафа, Н. Ю. (Назим Мустафа). Город Иреван. / Н. Ю. Мустафа. – Баку: Красная Н-линия. ММК, –2020. – 292 с.
5. Махаррамов, З. Образование и просвещение в Иреване (литературно-культурная среда 1800-1920-х годов). / З. Махаррамов. – Баку: Нурлан, – 2010. – 320 с.
6. Рустамов, Ф. Иреванская педагогическая семинария и её выпускники / Ф. Рустамов. – Баку: Наука и образование, 2022. – 240 с.
7. Рустамов, Ф., История педагогики / Ф. Рустамов. – Баку: Наука и образование, – 2015. – 748 с.
8. Ализаде Гусейнли, А. Роль журнала «Лек-Лек» в развитии образования в Иреване // Научные труды Института Образования Азербайджанской Республики, –2025. № 5, -с. 215.
9. Величко, В.Л. Кавказ. Российское дело и межплеменные вопросы, –Баку: из-во: Азербайджан, – 1995, –87 с.
10. Гусейнзаде, Р.Л. История азербайджанской школы и педагогической мысли / Р.Л. Гусейнзаде. – Баку: АГПУ, –2021. –538 с.

Redaksiyaya daxil olub: 26.01.2026