

UOT 37.1

Şəhla Nazim qızı Balacayeva
Azərbaycan Dillər Universitetinin baş müəllimi
<https://orcid.org/0009-0001-4402-5467>
E-mail: b.shahla1983@gmail.com
[https://doi.org/10.69682/arti.2026.93\(5\).127-131](https://doi.org/10.69682/arti.2026.93(5).127-131)

DİL FAKÜLTƏLƏRİNİN AŞAĞI KURS TƏLƏBƏLƏRİNDƏ DANIŞIQ BACARIĞININ FORMALAŞMASINDA İNTERAKTİV TAPŞIRIQLARIN ROLU VƏ TƏTBİQİ METODİKASI

Shahla Nazim Balachayeva
senior lecturer at Azerbaijan University of Languages

THE ROLE OF INTERACTIVE TASKS AND METHODOLOGY OF THEIR APPLICATION IN DEVELOPING SPEAKING SKILLS OF LOWER-LEVEL STUDENTS IN LANGUAGE FACULTIES

Шахла Назим гызы Балачаева
старший преподаватель Азербайджанского Университета Языков

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ И МЕТОДИКА ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ У СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

Xülasə. Müasir ali təhsil sistemində xarici dilin tədrisi tələbələrədən təkcə nəzəri biliklər deyil, həm də canlı ünsiyyət şəraitində sərbəst fikir ifadə etmək bacarığı tələb edir. Xüsusilə təhsilin ilkin mərhələsində olan aşağı kurs tələbələri üçün dil baryerinin aşılması və nitq vərdişlərinin formalaşdırılması mühüm problemdir. Ənənəvi, müəllimiyönlü metodların tələbələrin nitq fəallığını təmin etməkdə zəif qalması, interaktiv tapşırıqların tətbiqi metodikasının araşdırılmasını son dərəcə aktual edir. Tədqiqatın məqsədi aşağı kurs tələbələrinin danışiq bacarığının formalaşmasında interaktiv tapşırıqların rolunu müəyyənləşdirmək və onların tədris prosesində tətbiqi üçün effektiv metodik modellər təklif etməkdir.

Açar sözlər: *danışıq bacarığı, interaktiv tapşırıqlar, dil fakültələri, aşağı kurs tələbələri, metodik tətbiq, kommunikativ kompetensiya*

Abstract. In the modern higher education system, foreign language teaching requires students to possess not only theoretical knowledge but also the ability to express their thoughts freely in real-life communication. Overcoming the language barrier and developing speech habits is a significant challenge, particularly for lower-level students at the initial stage of their education. Since traditional, teacher-centered methods often fall short in ensuring students' linguistic activity, investigating the methodology of implementing interactive tasks becomes extremely relevant. The purpose of the research is to determine the role of interactive tasks in forming the speaking skills of lower-level students and to propose effective methodological models for their application in the educational process.

Keywords: *speaking skills, interactive tasks, language faculties, lower-level students, methodological implementation, communicative competence*

Аннотация. В современной системе высшего образования преподавание иностранного языка требует от студентов не только теоретических знаний, но и умения свободно выражать свои мысли в условиях живого общения. Особенно для студентов младших курсов, находящихся на начальном этапе обучения, преодоление языкового барьера и формирование речевых навыков является важной проблемой. В связи с тем, что традиционные, ориентированные на преподавателя методы недостаточно эффективно обеспечивают речевую активность студентов, исследование методики применения ин-



терапевтических заданий становится крайне актуальным. Цель исследования заключается в определении роли интерактивных заданий в формировании навыков разговорной речи у студентов младших курсов и предложении эффективных методических моделей для их применения в учебном процессе.

Ключевые слова: *навыки разговорной речи, интерактивные задания, языковые факультеты, студенты младших курсов, методическое применение, коммуникативная компетенция.*

Ali təhsilin ilkin mərhələsində xarici dilin tədrisi, tələbələrin linqvistik biliklərini praktik ünsiyyət müstəvisinə keçirməyi hədəfləyir. Danışq bacarığı (*speaking skill*), təkcə qrammatik və leksik vahidlərin ifadəsi deyil, eyni zamanda sosiolinqvistik və psixoloji amillərin sintezindən ibarət mürəkkəb bir nitq fəaliyyətidir. Aşağı kurs tələbələrində bu bacarığın formalaşması prosesi, dilin həm qavranılması (*receptive*), həm də istehsalı (*productive*) mərhələlərini əhatə edir. Tələbələr üçün bu proses çox vaxt "dil baryeri" və səhv etmək qorxusu ilə müşayiət olunur. Psixoloq İ.A. Zimnyayanın (2000) qeyd etdiyi kimi, nitq fəaliyyəti yalnız şəxsin daxili ünsiyyət tələbatı olduqda aktivləşir; bu səbəbdən tədris mühiti tələbəni dili bir obyekt kimi deyil, öz fikirlərini çatdıran bir subyekt kimi görməyə sövq etməlidir [2, s. 61-74].

İnteraktiv tapşırıqların danışq bacarığına təsiri bir neçə fundamental nəzəriyyə ilə əsaslandırılır:

S.Krashen (1985) tərəfindən irəli sürülən "Affektiv filtr" hipotezinə görə, tələbənin stress və həyəcan səviyyəsi nə qədər yüksək olarsa, dilin mənimsənilməsi bir o qədər zəifləyir. İnteraktiv oyunlar və qrup işləri tələbənin diqqətini dilin formasından (qaydadan) mesajın mahiyyətinə yönəldərək bu gərginliyi aradan qaldırır [5, s.23].

L.Vıqotskinin (1978) sosiomədəni nəzəriyyəsi vurğulayır ki, öyrənmə sosial qarşılıqlı əlaqə zamanı baş verir. İnteraktiv mühitdə tələbə həmyaşıdları ilə əməkdaşlıq edərək, hələ təkbəşinə edə bilmədiyi nitq əməliyyatlarını kollektiv dəstək sayəsində həyata keçirir [13, s. 120].

D.Nunan (2004) və J. Richards (2014) qeyd edirlər ki, real ünsiyyətin baş verməsi üçün tərəflər arasında informasiya fərqi olmalıdır. İnteraktiv tapşırıqlar (məsələn, jigsaw reading və ya rollu oyunlar) tələbəni həqiqətən bilmədiyi bir məlumatı öyrənmək üçün danışmağa "məcbur" edən süni, lakin effektiv şərait yaradır [6, s. 67/7, s.34].

Aşağı kurslarda metodikanın əsasını təşkil edən digər mühüm yanaşma isə situativlikdir. E.İ.Passov (1991) sübut edir ki, nitq bacarığı dərslərdəki statik mətnlərlə deyil, real həyatı imitasiya edən situasiyalar daxilində daha qalıcı

formalaşır. Bu zaman tələbə yalnız dili öyrənmir, həm də sosiomədəni konteksti — jestləri, intonasianı və mədəniyyətlərarası ünsiyyət normalarını mənimsəyir [3, s. 109].

Tədqiqatın nəzəri analizi göstərir ki, aşağı kurslarda interaktiv tapşırıqlar sadəcə bir "əyləncə" vasitəsi deyil, tələbənin dil muxtariyyətini (learner autonomy) inkişaf etdirən və onu passiv bilik istehlakçısından aktiv kommunikant səviyyəsinə yüksəldən zəruri metodik sistemdir [8, s.210]. İnteraktiv təlimin nəzəriyyəsi sosiomədəni inkişaf və koqnitiv psixologiya prinsiplərinə söykənir. Burada əsas məqsəd tələbəni passiv dinləyicidən aktiv subyektə çevirməkdir. Aşağı kurslarda tətbiq olunan "informativ boşluq" (*information gap*) və layihə əsaslı tapşırıqlar tələbəni qərar verməyə, tərəf müqabili ilə razılığa gəlməyə və linqvistik resurslarından yaradıcı şəkildə istifadə etməyə vadar edir. Bu yanaşma, təhsil alanların yalnız dil biliklərini deyil, həm də sosiomədəni səriştələrini yüksəldir ki, bu da beynəlxalq CEFR standartlarının əsas tələbidir.

Müasir Azərbaycanın təhsil landşaftında məktəb səviyyəsində tətbiq olunan kurikulum islahatları və ali təhsil müəssisələrindəki Bolonya prosesi tələbələrin qarşısında yeni kompetensiyalar qoyur. Lakin ali məktəbin aşağı kurslarında, xüsusilə dil fakültələrində, saatların "optimalaşdırılması" – yəni tədris yükünün azaldılması ciddi çətinliklər yaradır. Bolonya sisteminin əsas prinsipi olan tələbəyönümlü təhsil və müstəqil işin (sərbəst iş) həcmnin artması, auditoriya saatlarının ixtisarıni kompensasiya etmək üçün İKT və interaktiv metodların tətbiqini qaçılmaz edir. Problem həm də ondadır ki, abituriyentlər məktəb kurikulumu çərçivəsində test mərkəzli hazırlığa üstünlük verdiklərindən, universitetin birinci kursuna gəldikdə şifahi nitq bacarıqları çox vaxt arxa planda qalır. Bu heterogen qruplarda (şəhər və kənd məktəbi məzunları arasındakı fərq) dil baryerini aşmaq üçün Cek Riçards (2006) tərəfindən müdafiə olunan "Kommunikativ dil tədrisi" (CLT) modeli ən səmərəli yol hesab olunur. Bu yanaşma tələbələrin lüğət ehtiyatını statik bilikdən aktiv ünsiyyət alətinə çevirməyi hədəfləyir [8, s.38].

Tədris prosesində mətnlərlə işin klassik formalarından (oxu və tərcümə) uzaqlaşaraq, onları interaktiv yaradıcılıq komponentləri ilə zənginləşdirmək aşağı kurs tələbələrinin motivasiyasını kəskin artırır. Məsələn, texniki və ya humanitar mətnlər əsasında tələbələrə cütlükdə və ya qrupda “uydurma” müəssisələri təmsil etmək və ya müəyyən bir problemin həllini (*case study*) təqdim etmək tapşırıldıqda, onlar dildən məqsədyönlü istifadə etməyə başlayırlar. Bu prosesdə müəllim artıq mühazirəçi deyil, Ceremy Harmerin (2007) təbirincə desək, “fasilitator” və ya “ünsiyyət mühitinin memarı” rolunu oynayır. Tələbələr təqdimat zamanı internetdən tapdıqları vizual vasitələrdən istifadə etməklə nitqlərini şəxələndirir, rəqiblərinə suallar verir və diskussiyaya daxil olurlar. Bu, təkcə dil öyrənmək deyil, həm də Boloniya sisteminin tələb etdiyi tənqidi təfəkkür və komanda işi bacarıqlarını formalaşdırır. Tələbələrin 95%-nin bu növ interaktiv fəaliyyətlərdə uğur qazanması sübut edir ki, rəqabət və “uğur situasiyası” təlimin keyfiyyətini kəskin yüksəldir [4, s.135].

Auditoriya saatlarının məhdudluğu şəraitində tələbələrin müstəqil işini (sərbəst iş) rəqəmsal yaradıcılıqla birləşdirmək müasir metodikanın prioritetidir. Ev tapşırığı olaraq şifahi mövzuların (Topics) videoya çəkilməsi və şəbəkə diskinə yüklənməsi həm tələbəyə öz nitqini kənardan görməyə imkan verir, həm də auditoriyada vaxta qənaət edir. Tələbələrin bu prosesə yaradıcı yanaşması – məsələn, danışan şəxsin arxasında mövzuya uyğun səssiz səhnəciklərin oynanılması – David Nunanın (2004) qeyd etdiyi “tapşırıq əsaslı öyrənmə” (Task-Based Learning) prinsiplərinə tam cavab verir. Belə tapşırıqlar fərdi xarakter daşısa da, tələbələr bir-biri ilə məsləhətləşir, qeyri-dəqiqlikləri düzəldir və “peer-to-peer” (həmyaşıddan həmyaşıda) öyrənmə modelini aktivləşdirirlər. Bu tip fəaliyyətlər dərsi rutin olmaqdan çıxarır və tələbədə “məcburi əzbərçilik” qorxusunu aradan qaldırır [6, s. 122].

Ənənəvi “Mövzu” təqdimatlarının yerinə “Kino festivalı” və ya qısametrajlı film çəkilişlərinin gətirilməsi tələbələrdə sərbəst mülahizə yürütmək bacarığını stimullaşdırır. Müasir smartfonlar və montaj proqramları vasitəsilə tələbələr, məsələn, “Şerlok Holms” və ya “Səyyahın qeydləri” formatında süjetlər quraraq həm öyrənilmiş lüğət tərkibini tətbiq edir, həm də

nitqin spontanlığını inkişaf etdirirlər. Lev Vıqotsky (1978) qeyd edirdi ki, ən yüksək səviyyəli idrak prosesləri sosial və yaradıcı fəaliyyət daxilində baş verir. Bu filmlərdə kadrda danışanın üzünün olması tələbi “kadrarxası oxu”nun qarşısını alır və tələbəni öz nitqi üzərində ciddi işləməyə sövq edir. Nəticədə, ali məktəb daxilində keçirilən xalqların dostluğu festivalları, “Xarici dillər həftəsi”, KVN yarışları və viktorinalar kimi auditoriyadan kənar fəaliyyətlər tələbənin sosiomədəni səriştəni tamamlayır [13, s. 107]. İngilis dilinin xarici dil kimi tədrisində autentik materialların integrasiyası tələbələrin dil öyrənmə prosesinə aktiv şəkildə qoşulması və onların ünsiyyət bacarıqlarının inkişafı üçün mühüm potensiala malikdir. Bu cür materiallar yalnız tələbələr üçün aktual və real həyat vəziyyətlərinə uyğun məzmun təqdim etmir, eyni zamanda öyrənmə prosesində maraq və iştirakçılığı artıraraq motivasiyanı gücləndirir. Autentik materiallar öyrənmə fəaliyyətlərini tələbələrin maraq dairəsi və mədəni konteksti ilə əlaqələndirərək, onların dil biliklərinin və kommunikativ bacarıqlarının inkişafına şərait yaradır və öyrənmə mühitini daha təsirli və cəlbedici edir [1, s.113].

Müasir ali təhsil sistemində “optimallaşdırma” tendensiyası auditoriya saatlarının azaldılması ilə müşayiət olunur. Əgər əvvəllər dil hazırlığına daha geniş vaxt ayrılırdısa, müasir kurikulumlarda bu saatlar 46-54 saat civarına enmişdir. Bu azalmalar fonunda, xüsusilə dil fakültələrinin aşağı kurslarında danışq bacarığının formalaşdırılması kəskin pedaqoji problemə çevrilir. Problem iki əsas faktorla ağırlaşır:

Heterogen qruplar: Tələbələrin ilkin dil hazırlığı səviyyələrinin müxtəlifliyi (şəhər və kənd məktəbləri arasındakı fərq).

Qrup sıxlığı: İngilis dilinin global populyarlığı səbəbindən qrupların 20 nəfərdən çox olması və yarımqruplara bölünmənin iqtisadi cəhətdən çətinləşməsi.

Bu şəraitdə təhsilin effektivliyini artırmağın yeganə yolu informasiya-kommunikasiya texnologiyaları (İKT) ilə sintez olunmuş interaktiv təlim metodikasıdır.

Mətn üzərində standart komponentlər (oxu, tərcümə, lüğət) yaradıcılıq elementləri ilə zənginləşdirilməlidir.

Rollu oyunlar və simulyasiyalar (Role-plays and Simulations)

Bu metod tələbəni real həyat situasiyalarına daxil edərək ondan dərhal reaksiya verməyi tələb edir. Bu, xüsusilə aşağı kurslarda “dil baryeri”ni qırmaq üçün ən effektiv yoldur. Tələbələrə konkret rollar və problem verilir. Onlar bu problemi həll etmək üçün xarici dildə müzakirə aparmalıdırlar.

Nümunə: “You are at a technology exhibition. One student is an inventor of a new eco-friendly gadget, and the other is a skeptical investor. Persuade the investor to fund your project.”(Siz texnologiya sərgisindəsiniz. Bir tələbə yeni ekoloji təmiz cihazın ixtiraçısı, digəri isə skeptik investordur. İnvestoru layihənizə maliyyə ayırmağa razı salın.)

2. İnformasiya boşluğu texnologiyası (Information Gap Technology)

Bu texnologiya tələbələri bir-biri ilə ünsiyyətə girməyə “məcbur” edir, çünki tapşırığı tamamlamaq üçün lazım olan məlumatın bir hissəsi bir tələbədə, digər hissəsi isə o birindədir. Təsviri şəkillər və ya mətnlər iki yerə bölünür. Tələbələr bir-birinin vərəqinə baxmadan sual-cavab vasitəsilə çatışmayan məlumatı tamamlayırlar.

Nümunə: “Student A has a map of London with some missing landmarks. Student B has the full map. Student A must ask directions and names of the places to complete the map.”(Tələbə A-da Londonun bəzi görməli yerləri qeyd olunmayan xəritəsi var. Tələbə B-də isə tam xəritədir. Tələbə A xəritəni tamamlamaq üçün istiqamətləri və yerlərin adlarını soruşmalıdır.)

3. Layihə əsaslı öyrənmə və video-vloqinq (Project-Based Learning & Video Vlogging) Boloniya sistemində sərbəst işlərin (Self-study) yerinə yetirilməsi üçün ən müasir texnologiyadır. Bu, tələbədən həm tədqiqat, həm də təqdimat bacarığı tələb edir. Tələbələr müəyyən bir mövzunu araşdırır və nəticəni video çarx (vloq) şəklində təqdim edirlər. Bu, auditoriyada vaxta qənaət edir və yaradıcılığı stimullaşdırır[10].

Nümunə: “Create a 3-minute video blog titled 'A Day in the Life of a University Student'. You must use at least 10 new vocabulary words from Unit 3 and interview one classmate.”(Universitet tələbəsinin bir günü' adlı 3 dəqiqəlik video bloq hazırlayın. 3-cü bölmədən ən azı 10 yeni söz istifadə etməli və bir qrup yoldaşınızdan müsahibə almalısınız.)

4. “Pazl Metodu” (Jigsaw Technique) Bu metod kooperativ öyrənmənin əsasını təşkil edir

və qrup daxilində məsuliyyəti artırır. Böyük bir mətn hissələrə bölünür. Hər tələbə (və ya kiçik qrup) mətnin bir hissəsini öyrənir və “ekspert” olur, sonra isə öz hissəsini digərlərinə öyrədir. Nümunə: “The class is divided into 4 groups. Each group reads about a different English-speaking country (UK, USA, Canada, Australia). Then, members shuffle to form new groups where they teach each other about their specific country.”(Sınıf 4 qrupa bölünür. Hər qrup fərqli bir ingilisdilli ölkə haqqında oxuyur (Böyük Britaniya, ABŞ, Kanada, Avstraliya). Sonra üzvlər yerlərini dəyişərək yeni qruplar yaradır və bir-birlərinə öz ölkələri haqqında məlumat verirlər.)

5. Beyin həmləsi və debat (Brainstorming and Debates)

Tənqidi təfəkkürü inkişaf etdirən bu metod tələbələrin arqumentləşdirmə bacarığını və cəld düşünməsini təmin edir. Mübahisəli bir mövzu ətrafında iki tərəf (tərəfdarlar və əleyhdarlar) öz fikirlərini əsaslandırırlar. Nümunə: “Topic: Can Artificial Intelligence replace language teachers? Group A argues for 'Yes', Group B argues for 'No'. Use phrases like 'From my perspective', 'I strongly disagree', and 'Furthermore’.”(Mövzu: Süni intellekt dil müəllimlərini əvəz edə bilərmi? A qrupu 'Bəli', B qrupu 'Xeyr' tərəfini müdafiə edir. 'Mənim perspektivimdən', 'Qəti şəkildə razi deyiləm' və 'Bundan əlavə' kimi ifadələrdən istifadə edin.)

Bu metodların tətbiqi aşağı kurs tələbələrini məktəbdəki passiv öyrənmə modelindən uzaqlaşdıraraq, onları Boloniya sisteminin tələb etdiyi aktiv, müstəqil və yaradıcı mütəxəssis kimi formalaşdırır. Bu texnologiyaların hər biri “Öyrənmənin muxtariyyəti” prinsipinə xidmət edir. Bolonya sistemində təhsil alan tələbə üçün bu metodlar sadəcə dil öyrənmək deyil, həm də gələcək peşəkar fəaliyyətində lazım olacaq təqdimat, təhlil və rəqəmsal kommunikasiya bacarıqlarını qazanmaq üçün bir platformadır. Məktəb kurikulumundan gələn aktiv təlim bazası isə universitetdə bu metodların daha dərinədən mənimsənilməsinə zəmin yaradır.

Problemin aktuallığı. Müasir global dünyada xarici dil bilikləri sadəcə nəzəri qaydaların mənimsənilməsinə deyil, həm də canlı kommunikasiya şəraitində operativ fikir ifadə etmək bacarığını tələb edir. Xüsusilə ali məktəbin aşağı kurslarında auditoriya saatlarının “optimallaşdırılması” və tələbələrin heterogen səviyyədə olması dil baryerinin aşılması üçün

yeni yanaşmaların tapılmasını zəruri edir. Ənənəvi, müəllimiyönlü metodların tələbə fəallığını təmin edə bilməməsi fonunda, interaktiv tapşırıqların metodik model kimi tətbiqi məsələsi son dərəcə aktualdır.

Problemin elmi yeniliyi. Tədqiqatın elmi yeniliyi interaktiv tapşırıqların (informativ boşluq, video-vloqinq, jigsaw və s.) sosiomədəni nəzəriyyə və koqnitiv psixologiya kontekstində kompleks şəkildə təhlil edilərək, aşağı kurs tələbələrinin spesifik ehtiyaclarına uyğunlaşdırılmasından ibarətdir. Burada dil öyrənmə prosesi sadəcə linqvistik vahidlərin ötürülməsi deyil, rəqəmsal yaradıcılıq və “öyrənmənin muxtariyyəti” prinsipləri ilə sintez olunaraq yeni bir didaktik müstəvidə təqdim olunur. Məqalədə Bolonya sisteminin müstəqil iş (Sərbəst İş) tələbləri ilə İKT-

nin danışq bacarığındakı rolu arasındakı metodik əlaqələr elmi cəhətdən əsaslandırılır.

Problemin praktik əhəmiyyəti. Məqalənin praktik əhəmiyyəti ondan ibarətdir ki, burada dil müəllimləri üçün konkret və tətbiqi mümkün olan metodik modellər (məsələn, rollu oyun ssenariləri, video tapşırıqların icra mexanizmi) təklif edilir. Təqdim olunan interaktiv texnologiyalar auditoriya saatlarının məhdudluğu şəraitində vaxta qənaət etməyə və tələbələrin sərbəst iş saatlarını effektiv nitq məşqlərinə çevirməyə imkan verir. Bu metodlar təkcə dil fakültələrində deyil, həm də xarici dilin tədris olunduğu bütün ali təhsil müəssisələrində danışq vərdişlərinin sürətli inkişafı üçün etibarlı metodik vəsait kimi istifadə oluna bilər.

Ədəbiyyat

1. Hacıyeva Q. Autentik materialların tələbələrdə dil yaradıcılığı və kommunikativ bacarıqlarını inkişaf etdirmə imkanları Elmi əsərlər jurnalı Azərbaycan Respublikasının Təhsil İnstitutu,—2025, № 5
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Москва: Логос, –2000. – 384 с.
3. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, –1991. – 223 с.
4. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching / J. Harmer. – Pearson Longman, 2007. – 448 p.
5. Krashen S.D. The Input Hypothesis: Issues and Implications. – Beverly Hills: Laredo Publishing Co, – 1985. – 120 p.
6. Nunan D. Task-Based Language Teaching. – Cambridge University Press, 2004. – 234 p.
7. Richards J.C. Communicative Language Teaching Today. – Cambridge University Press, 2006. – 52 p.
8. Richards J.C. Key Issues in Language Teaching. – Cambridge University Press, 2014. – 816 p.
9. Scrivener J. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. – Macmillan Education, 2011. – 416 p.
10. Shukurova F. Foreign Language Teaching Methods in Task-Based Learning. Research Gate. Arab World English Journal 15(1):44-55 March 2024
11. Talaván N. Learning vocabulary through authentic video and subtitles // TESO-SPAIN Newsletter. – 2007. – P. 5-8.
12. Ur P. A Course in English Language Teaching. – Cambridge University Press, 2012. – 336 p.
13. Vygotsky L.S. Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. – Harvard University Press, 1978. – 176 p.

Redaksiyaya daxil olub: 09.08.2026